



5th TT FRME 2023
Section #3 – Treemovers

Final award

Organizers: The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

Tournament director: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Judge: Elmar Abdullayev (Azerbaijan).

Award publication: <http://frme.fr.nf>

18 problems from 11 authors 7 countries: **Belarus-** Viktor Volchek, Vecheslav Krasichenok, **Czech Republic-** Miroslav Svitek, Josef Burda, **India** - C.G.S.Narayanan, **Russia** - Gennady Ignatenko, Anatoly Slesarenko **Slovakia** -Zoltan Labai, **Spain-** José A. Garzón, Miguel Uris, **USA-** Daniil Yakimovich

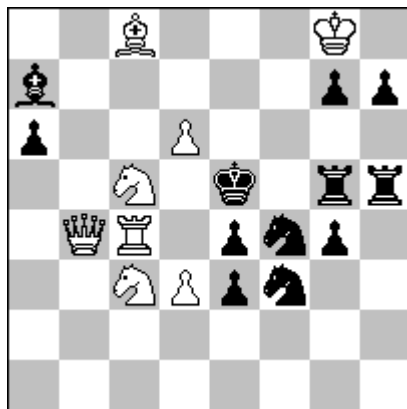
Theme: The same white piece delivers checkmates from at least three adjacent squares located on the same line (horizontally, vertically or diagonals). Each thematic checkmate must be carried out in a new variation.

На конкурс я получил, от директора 18 задач в обезличенном (анонимном) виде. Данный конкурс являлся тематическим по этой причине тематика была выше всего. 14 задач получили отличия. 4 — нет. Сначала о не отмеченных. Задача №1. Kd3/Ka2 (12+9) Нет решения. После заявленного 1.Qxh2 есть защита Vxd4!; Задача №2. Ke8/Ka8 (5+14) Трехходовки нет. Суть не ясна. Задача №5.Kd1/Kd6 (10+12) Подгонка под тему, т.к. в угрозу заложена двойственность матов. 1-ый ход изпод боя, после чего можно констатировать, что все системы порочны изначально. Задача №6. Ka4/Kd6(10+8) Дуали на матовые тематические ходы.

13. V.Krasichenok & V.Volchek

5th TT FRME, 2023

1st Prize

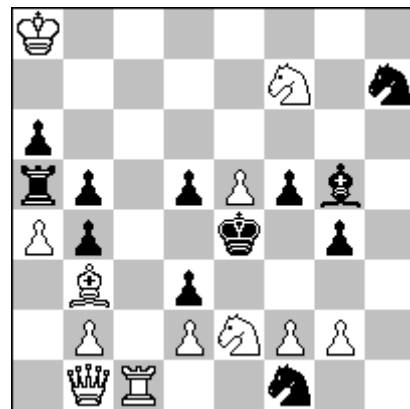


#3 (8+12)

7. Gennady Ignatenko (Russia)

5th TT FRME, 2023

2nd Prize

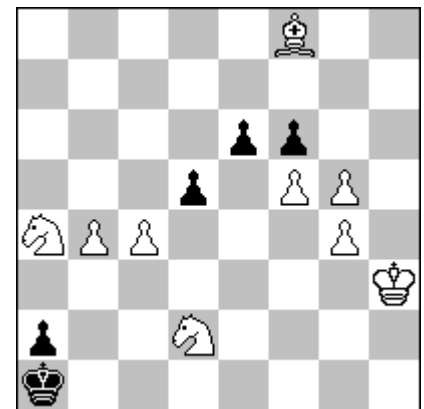


#3 (12+12)

16. Miroslav Svitek

5th TT FRME, 2023

3rd Prize



#3 (9+5)

№1. Vecheslav Krasichenok & Viktor Volchek (Azerbaijan/Belarus) 1stPrize.

1.Qb4-b7 !threat: 2.Qb7*e4 + Ke5-f6 (a) 3.Sc5-d7#, 2...Ke5*d6 b 3.Sc5-b7#, 1...Rg5-g6 2.Qb7*e4 +Ke5-f6 (a) 3.Qe4-e7 # - тематический мат в угрозе на корректирующий ход 1...Ba7*c5 2.Rc4*e4 + Ke5-f6 (a) 3.Qb7-f7 # 2...Ke5*d6 b3.Qb7-d7#,1...Ke5*d6 b2.Sc5*e4 + Kd6-e5 3.Qb7-c7#,1...Ke5-f6 a 2.Qb7-e7 + Kf6-g6 3.Qe7*g7 #, 1...Sf3-d2 2.d3-d4 + Ke5-f6 a 3.Qb7-f7 #,2...Ke5*d6 b 3.Qb7-d7# Мат ферзем по непрерывной цепочке на пяти полях по седьмой горизонтали. 3.Qb7-c7 #\3.Qb7-d7 #\3.Qe4-e7 #\3.Qb7-f7 #\ 3.Qe7*g7 #. Перемена матов по Виссерману в угрозе и парном варианте.1...Rg5-f5 2.Qb7-e7 + Sf4-e6 3.Rc4*e4 #,1...Sf4-e6 2.Qb7-d5 + Ke5-f4 3.Sc3-e2 #, 2...Ke5-f6 a 3.Qd5*e6 # 5 тематических матов по 7-ой горизонтали + 2 мата на e6 и e7, что автор скромно не указал. Т.е. видим 5+2. Прекрасен и «довесок»: на 2-ых ходах на поле e4 ходят 3 разные фигуры.

№7. Gennady Ignatenko (Russia) 2nd Prize.

1.Qc2! - 2.Bxd5+! Kxd5 3.Qc6#, 1...bxa4 2.Bc4! - 3.Qxd3 Bxd3#, 2...dc4 3.Qxc4#, 2...dxc2 3.d3#, 2...d4 3.Qxd3#, 1...Se3 2.Sg3+ Kd4 3.Qc5#, 2...Kf4 3.de#, 1...Sf6 2.Sxg5+ Kxe5 3.Qc7#. Маты ферзём с четырёх смежных полей: c6-c4-c5-c7 по вертикали, маты пешки d2 со смежных полей d3-e3, отвлечение чёрных фигур на первом ходу от полей угрозы. Налицо только красивые ходы, именно после таких задач и понимаем — за что любим композицию!

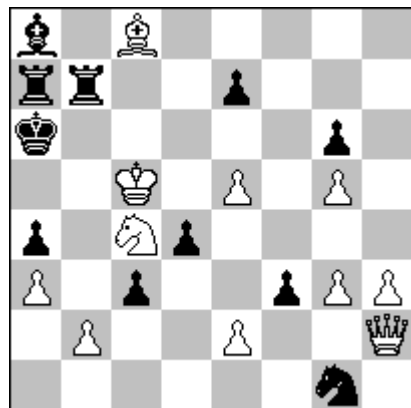
№16. Miroslav Svitek (Czech Republic) 3rd Prize.

1.b5? threat:2.Ba3 threat:3.Bb2#, 1...d*c4 (a) 2.Bb4 threat:3.Bc3# 1...e*f5! (c); 1.Bc5? (A) threat: 2.Bd4# 1...d*c4 (a) 2.Bd4+c3 3.B*c3# 1...e5! (b); 1.Bg7? (B) zugzwang, 1...e5 (b) 2.c*d5 (C) zz.e4 3.B*f6#, 2...f*g5 3.B*e5#, 1...e*f5 (c) 2.B*f6+d4 3.B*d4#, 1...d4 2.f*e6 zugzwang d3 3.B*f6#, 2...f6/f*g5 3.B*d4# 1...d*c4! (a); 1.c*d5!(C) threat:2.d(f)*e6 zz.f6~3.Bg7#(virtual threat) 1...e5 (b) 2.Bg7 (B) zz.e4 3.B*f6#, 2...f*g5 3.B*e5# 1...e*f5 (c) 2.g*f5 zz.f*g5 3.Bg7# (B), 1...e*d5 2.Bc5 (A) threat:3.Bd4#, 1...f*g5 2.Bg7+ (B) e5 3.B*e5#. 6x different mats on the line b2 - g7, change 2x3, change function move. (Author) В данном тематическом конкурсе судья рассмотрел только основное: ложный след 1.b5? и само решение, где наблюдается 4 тематических мата в решении и ещё 2 в попытке

4. Josef Burda (Czech Republic)

5th TT FRME, 2023

4th Prize



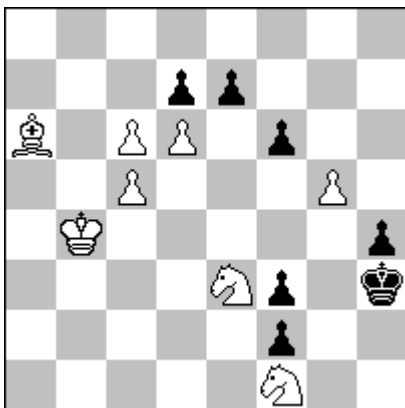
#3

(11+11)

17. Miroslav Svitek

5th TT FRME, 2023

1st Honorable Mention



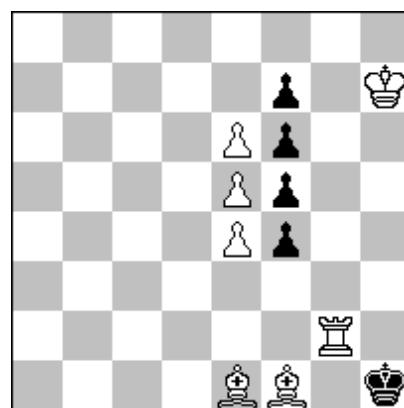
#3

(8+7)

15. Miroslav Svitek

5th TT FRME, 2023

2nd Honorable Mention



#3

(7+5)

4. Josef Burda (Czech Republic) 4th Prize.

1. Qf2! zugzwang, 1... e6 2. Qxd4 3. Qd6#, 1... d3 2. Kc6 threat 3. Qb6#, 1... cxb2 2. Qe1 threat 3. Qa5#, 1... c2 2. Qe1 threat 3. Qa5#, 1... fxe2 2. Qf7 threat 3. Qe6#, 1... Sxh3 2. Qxf3 threat 3. Qc6#, 1... Sxe2 2. Qxf3 threat 3. Qc6#. У автора 1-ый ход был на взятие. Но путём трех небольших перестановок пешками, можно добиться 1-го безшахового хода, после чего композиция безоговорочно сразу вносится в призовой список. 4 тематических мата.

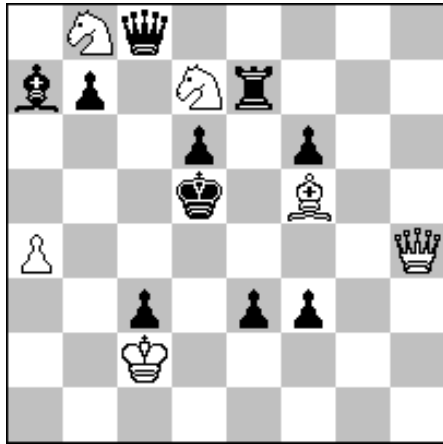
№17. Miroslav Svitek (Czech Republic) 1st Honorable Mention.

1.Bc8? (A) zugzwang, 1...fxg5! (a); 1.Bd3? (B)threat:2.Bf5#, 1...fxg5 (a) 2.Bf5+g4 3.Bxg4# 1...e6! (b); 1.gxf6! threat:2.d(f)*e7 zugzwang d7~ 3.Bc8# (virtual threat) 1...e6(b) 2.Bc8 (A) zugzwang e5 3.Bxd7#, 2...dxc6 3.Bxe6# 1...exd6 2.cxd6 zugzwang dxc6 3.Bc8# (A), 1...e5 2.Bc8 (A) threat: 3.Bxd7#, 1...exf6 2.Bd3 (B) threat:3.Bf5#, 1...dxc6 2.Bc8+e6 3.Bxe6#. 5x different mats on the line c8-g4, pickaniny, change function move. (Author) Конечно же, первоначально рассматривалась тематическая попытка 1.Bd3?, которая и давала в целом цифры 4+1. Приятен пикенини, но немного неприятны матовые «оттяжки» типа защита — взятие.

№15. Miroslav Svitek (Czech Republic) 2nd Honorable Mention.

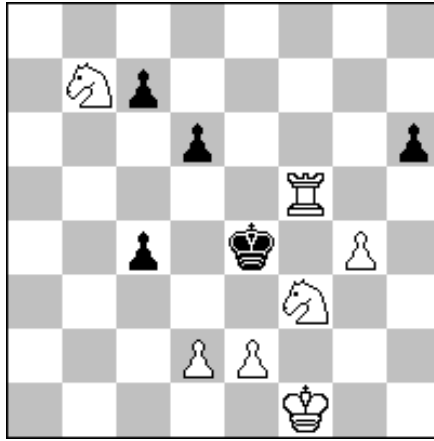
1.exf7? threat:2.f8=Q threat:3.Qh6# 1...f3!; 1.Bf2! zugzwang, 1...f3 2.Rg3 threat:3.Rh3# 1...f*e4 2.Rg4 threat:3.Rh4# 1...f*e5 2.Rg5 threat:3.Rh5# 1...f*e6 2.Rg6 threat:3.Rh6#. 4 тематических мата, но не покидает ощущение, что сей маневр не удивителен.

14. C.G.S.Narayanan
5th TT FRME, 2023
3rd Honorable Mention



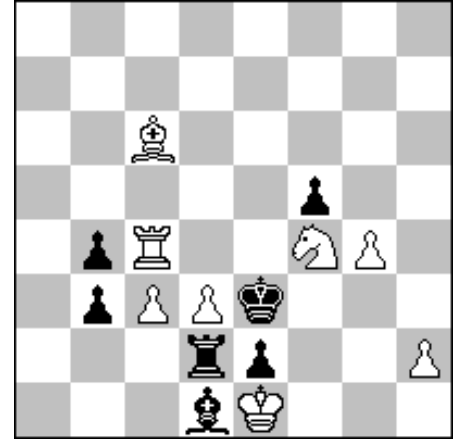
#3 (6+10)

18. Daniil Yakimovich
5th TT FRME, 2023
4th Honorable Mention



#3 (7+5)

8. Z.Labai & M.Svitek
5th TT FRME, 2023
1st Commendation



#3 (8+7)

№14. C.G.S.Narayanan (India) 3rd Honorable Mention.

1.Kd3! -2.Be4+ Ke6/Rxe4 3.Qxf6/Qxe4, 1...Rxd7 2.Qe4+(A)Kc5 3.Qd4#(B), 1...Bxb8 2.Qd4+(B) Kc6 3.Qc4#(C) 1...Qxd7 2.Qc4+(C) Ke5 3.Qe4(A)#. Three WQ mates on adjacent squares on the 4th rank AB-BC-CA cycle in the variations. (Author). Приятное чередование матов. Хорошая рудовая задача.

№18. Daniil Yakimovich (USA) 4th Honorable Mention.

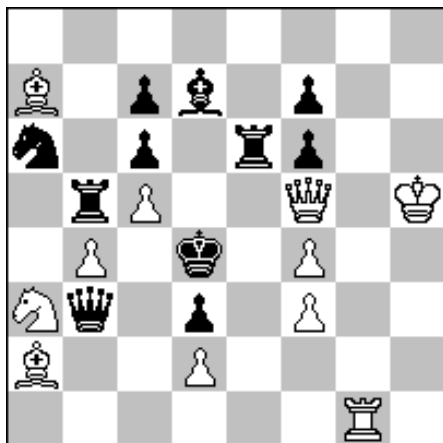
1.Sa5!-2.Sxc4!-3.d3 #, 1...c3 2.d3 + ! Ke3 3.Sc4 #, 1...d5 2.Sb7 ! ~ 3.Sc5 #, 1...h5 2.Sg5 + ! Kd4 3.Sc6 #. 5th TT FRME, 2023 theme, switchback, 2nd and 3rd moves reversal, Meredith white Knight mates from the c4, c5 and c6 squares. (Author). Приятны, как игра, так тематические маты именно конем, той фигурой, от которой такой прыти трудно ожидать! Помимо 3-х тематических матов коня видим также и маты на полях d3-c4, т.е. 3 + «довесок» 2, и нельзя не отметить неожиданный возврат коня на своё изначальное место.

№8. Zoltan Labai & Miroslav Svitek (Czech Republic/Slovakia) 1st Commendation.

1...fxg4 2.Bh1 (A) ~ 3.Re4#, 2.Bg2 (B) ~ 3.Re4#; 1.gxf5? (C) threat 2.Bh1(A) ~ 3.Re4#, 2.Bg2(B) ~ 3.Re4# 1...Bc2! (a); 1.Bg2? (B) threat 2.g*f5 (C) ~ 3.Re4#, 1...Bc2 2.Sd5+ Kxd3 3.Rd4# 1...Rxd3! (b); 1.Bh1! (A) threat 2.gxf5 (C) ~ 3.Re4#, 1...Bc2 (a) 2.Sd5+ - Kxd3 3.Rd4#, 1...Rxd3 (b) 2.Sg2+ - Kf3 3.Rf4#.

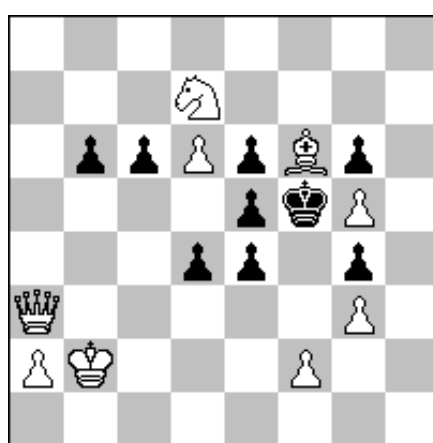
Предварительные игры хороши для показа в обычных конкурсах, а не в тематическом на данную тему. Имеем: прекрасный 1-ый ход, два отскока коня и 3 тематических мата.

12. José A. Garzón & M.Uris
5th TT FRME, 2023
2nd Commendation



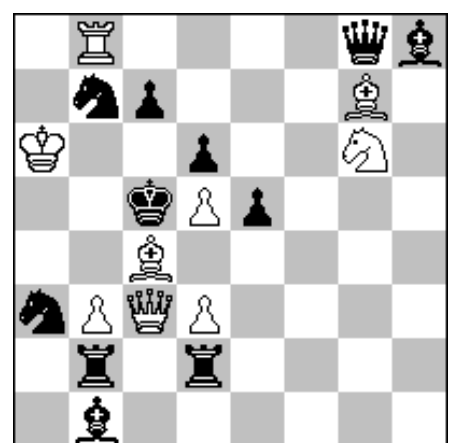
#3 (11+11)

4. Josef Burda (Czech Republic)
5th TT FRME, 2023
3rd Commendation



#3 (9+9)

10. Z.Labai & M.Svitek
5th TT FRME, 2023
4th Commendation



#3 (9+11)

№12. José A. Garzón & Miguel Uris (Spain) 2nd Commendation.

1.Re1! -2.Re4+ Rxe4 3.Qxe4#, 1...Rxc5 2.Bxc5+ Sxc5 3.Qxc5(A)#, 1...Qd5 2.Sxb5+ cxb5 3.Qxd5(B)#, 1...Rxe1/Re2/ Te3 2.Qxf6+ Re5+ 3.Qxe5# (C), 2...Kd5 3.Bxb3(x)#, 1...Re5 2. 2.Re4+ Kd5 3.Bxb3(X)#,

2...Rxe4 3.Qxe4#. **Thematic horizontally mates in c5, d5 y e5**, with 4 different defensives motifs. Different matting position (3.Vxb3#). Sacrifice key. Pin-defence x3. (Author). Перемена матов. Задача соответствует теме конкурса, но слишком много взятий.

№4. Josef Burda (Czech Republic) 3rd Commendation.

1.Sd7-c5 ! zugzwang, 1...d4-d3 2.Qa3-c3 threat: 3.Qc3*e5 #,1...e4-e3 2.Qa3-d3 + e5-e4 3.Qd3*e4 #,1...b6-b5 2.Qa3-b3 threat: 3.Qb3*e6 #,1...b6*c5 2.Qa3*c5 threat: 3.Qc5*e5 #. Жертва коня 1-ым ходом, ферзь матует с трех полей e4, e5, e6.

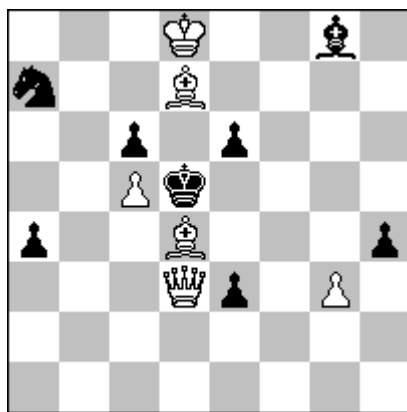
№10. Zoltan Labai & Miroslav Svitek (Czech Republic/Slovakia) 4th Commendation.

1...Sa3~ 2.Bb5+ (X) K*d5 (a) 3.Qc4#, 1...Qe6 2.Bb5+ (X) K*d5 (a) 3.Bc6# / 2...Sc4 3.Qxc4# /, 1...Qf8 2.Sxf8 [3.Sd7#,Se6#] – Sd8 3.Sd7#,2...Sc4 3.Qxc4#; 1.Se7? threat: 2.Bb5+ (X) Sc4 3.Qxc4# 1...Rdc2! (x); **1.Sf4!** threat: 2.**Bxb5+** (X) Sc4 3.Qxc4#,1...Rdc2 (x) 2.d4+ exd4 (b) 3.Sd3#, 1...Sa5 2.d4+ exd4 (b) 3.Qb4#,2...Rxd4 3.Qb4# / 1...exf4 2.b4+ Rxb4 3.Qd4#, 1...Qxd5 2.**Bxd5+** Sc4 3.Qxc4#, 1...R(B)xd3 2.**Bxd3+** Sc4 3.Qxc4#, 1...Rxb3 2.**Bxb3+** Sc4 3.Qxc4#. 11thWCCT theme and wB Star, change function move. (Authors). Смотрится звёздочка слона с4, но много взятий, что снижает критерий восприятия. Тематические маты b4/c4 и c4/d3.

9. Z.Labai & M.Svitek

5th TT FRME, 2023

5th Commendation

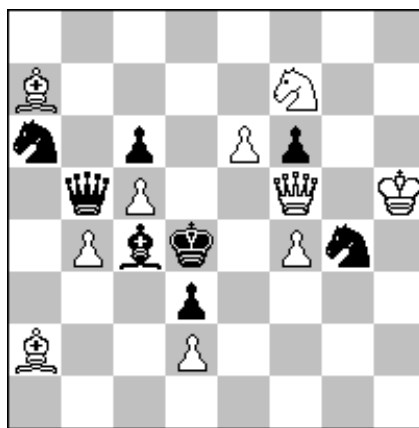


#3 (6+8)

11. José A. Garzón & Miguel Uris (Spain)

5th TT FRME, 2023

6th Commendation



#3 (10+8)

№9. Zoltan Labai & Miroslav Svitek (Czech Republic/Slovakia) 5th Commendation.

1.Ke7? threat: 2.Bxe3+ Ke5 3.Bf4 #, 1...Sc8+ 2.Kf6 threat: 3.Bxe3#, 2...Bh7 3.Bxe6# 1...hxg3!; **1.g4!** threat: 2.Bxe3+ Kxe5 3.Qd4#, 1...Sb5 2.Bxc6+ Kxc6 3.Qe4# (MM), 1...Bh7 2.Bxe6+ Kxe6 3.Qc4# (MM). Привлекают две жертвы слона, два правильных мата, в наличии 3 тематических мата. Но автору не удался 1-ый ход 1.g3 — g4!, изпод боя, к тому же и ложный след в опровержении указывает именно на устранение этой пешки — интрига утеряна изначально.

№11. José A. Garzón & Miguel Uris (Spain) 6th Commendation.

1...Sh2 2.Sg5 [2.Qe4#] 2... Bd5 (x)3.Qxf6# (X),2...fxg5 (a) 3.Qe5#(C); **1.Sd6!** -2.Qe4#,1...Qxc5 2.Bxc5+ Sxc5 3.Qxc5#(A), 1...Bd5 (x) 2.Sxb5+ cxb5 3.Qxd5#(B),1...Sf2 2.Qxf6+(X) Kd5 (b) 3.Qe5#(C).Thematic horizontally mates in c5, d5 y e5. (Authors). 3 тематических мата, но после 1-го хода видим одноходовую угрозу, наличие каковой сразу обесценивает любую задумку именно в трёхходовом жанре. А отметить задачу надо, так как матовая тематика есть.

International Judge of FIDE: Elmar Abdullayev (Azerbaijan)